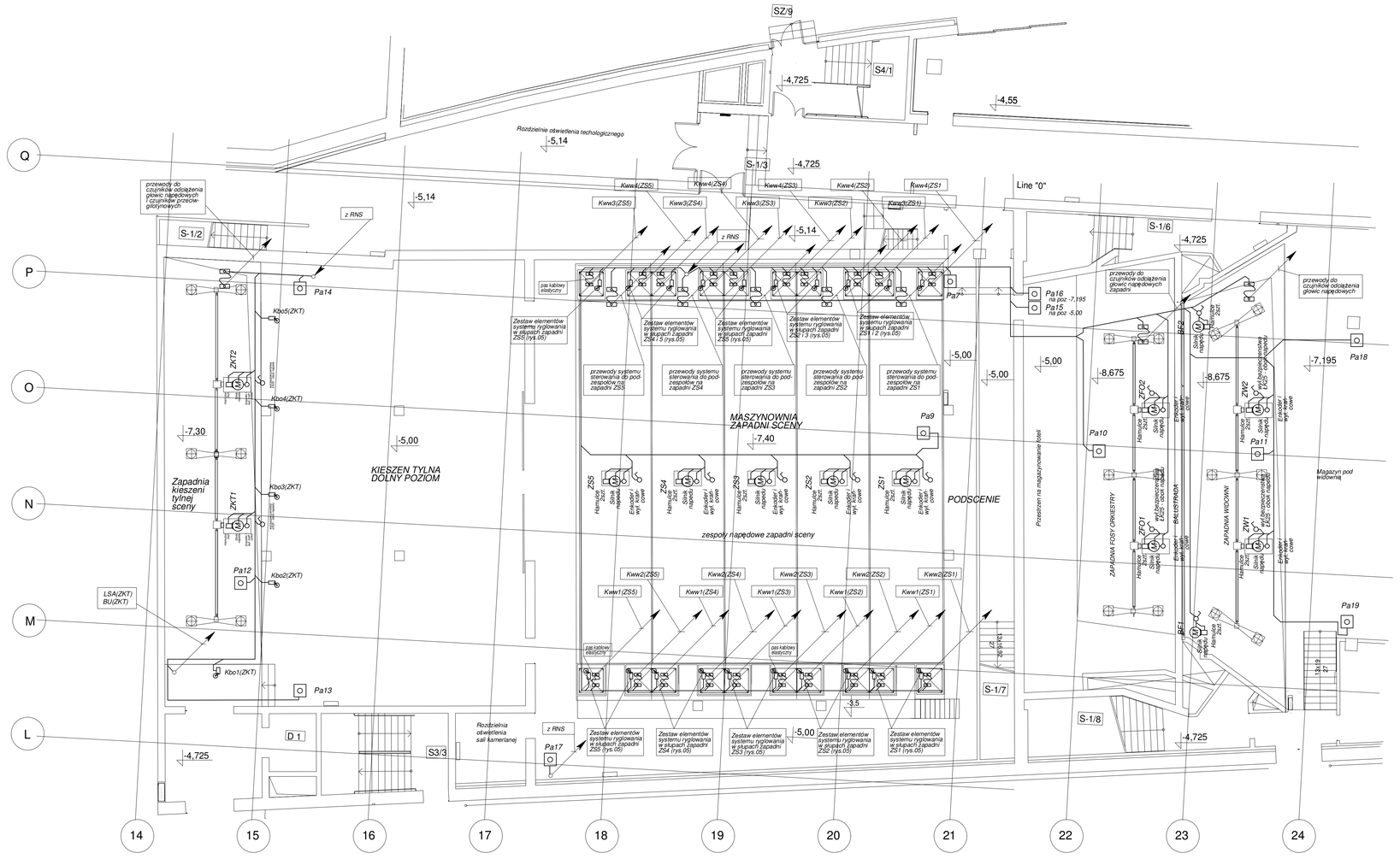

UWAGI:

1. Przewody instalacji zasilania i sterowania napędów prowadzić w korytkach kablowych metalowych pełnych z przykryciem.
2. Przewody instalacji napędów prowadzić w odległości nie mniejszej niż 1m od przewodów instalacji elektroakustycznej.
3. Przekroje przewodów instalacji i ich typy stosować zgodnie z listą kablową

OZNACZENIA:

Pa32 — Przycisk awaryjny - czerwony w żółtej obudowie z napędem przyłokowym i ryglowaniem po wciśnięciu

wyłącznik serwisowy z pokrętłem np. typu ŁK25 w obudowie zamontowany obok każdego napędu

6sM — napęd wyciągu punktowego zamontowany na suwnicy - podłączenie sterowania i zasilania napędu przy zastosowaniu szynoprzewodu-prowadnika umożliwiającego przesuw napędu wraz z belką suwnicy równolegle do osi sceny oraz napędu po belce w kierunku prostopadłym. Można tu użyć prowadnikі typu Micro Flizz I-my typu

symbole napędów urządzeń mechanicznych

Poziom -1 (-5,00/-7,30)

OBIEKT	Zagospodarowanie terenu Jordanek w Toruniu na cele kulturalno - kongresowe - WIELOFUNKCYJNA SALA KONCERTOWA	
ADRES NR EW. DZ.	al. Solidarnosci, 87-100 Torun 6/3; 7/3 (obręb 14, KW 68253)	
INWESTOR:	GMINA MIASTA TORUNIA z siedziba w Toruniu, przy ul. gen. Sikorskiego 8 (NIP: 879-000-10-14)	
ARCHITEKT PROWADZACY:	MENIS ARQUITECTOS C/ Puerta Canseco 35 2, 38003 Santa Cruz de Tenerife Tel: +34922288838 Fax:+34922151925 email:info@menis.es	
WSPOLPRACA:	Przedsiebiorstwo Specjalistyczne TEATR ul. Grabowa 8, Pisarczno - Zalesie Dolne, Polska Tel: +4822 7562636 Fax: +4822 7570454 email: kontakt@teatr.com.pl	
STADIUM	PROJEKT WYKONAWCZY	
BRANZA	TECHNOLOGIA I URZADZENIA TECHNOLOGICZNE SCEN Urzadzenia i instalacje napedów elektrycznych scen	
TRESC RYSUNKU:	Plan instalacji napedów - poziom podscenia dolnego	

ZESPOL	IMIE I NAZWISKO	NR UPRAWNIEN	PODPIS
GŁÓWNY PROJEKTANT	mgr inz. arch. Fernando Martín Menis	KP-0238	
PROJEKTANCI	mgr inz. Tomasz Zaborowski	St-15/88	
	mgr inz. Pawel Ziomecki		
KOORDYNATOR	mgr inz. Tomasz Zaborowski	St-15/88	
SPRAWDZAJACY	mgr inz. Jan Walentowski	MAZ/0092/PWOE/03	

RYS. NR: TS-NE -16/z | DATA: 01.2012 | SKALA: 1 : 100

Wszelkie prawa zastrzeżone. Kopiowanie, publikacja oraz wszelkie inne formy wykorzystania projektu bez zgody autora, będą nanoszonym przepisów wynikających z ustawy o prawie autorskim (Dz. U. Nr. 24, poz.83).

TECZKA PROJEKTU: Tom TS-O