

WIELOFUNKCYJNA SALA KONCERTOWA W TORUNIU

**„ZAGOSPODAROWANIE TERENU JORDANEK W TORUNIU NA CELE
KULTURALNO-KONGRESOWE-WIELOFUNKCYJNA SALA KONCERTOWA”**

INWESTOR

GMINA MIASTA TORUŃ – URZĄD MIASTA TORUNIA

Ul. Wały gen. Sikorskiego 8

87-100 Toruń

Tel: +48 566 11 88 40 Fax: +48 566 11 88 42

ARCHITEKT PROWADZĄCY

MENIS ARQUITECTOS S.L.P.

Calle Puerta Canseco 35 2b

38003 Santa Cruz de Tenerife, Hiszpania

Tel: + 34 922 28 88 38 fax: +34 922 15 19 25

WSPÓŁPRACA

PRZEDSIĘBIORSTWO SPECJALISTYCZNE „TEATR” MAREK GUMIŃSKI

Ul. Grabowa 8

05 – 501 Piaseczno

Tel: 22 756 26 36 Fax: 22 757 04 54 E-mail: kontakt@teatr.com.pl

FAZA PROJEKTU

PROJEKT WYKONAWCZY

PROJEKT

TECHNOLOGIA I URZĄDZENIA TECHNOLOGICZNE SCEN-

- URZĄDZENIA I INSTALACJE NAPĘDÓW ELEKTRYCZNYCH

SCEN - RYSUNKI ZAMIENNE

opracowane w związku ze zmianą zakresu ruchu zapadni kieszeni tylnej do poziomu +6,625 oraz uwzględnieniem uwagi Koreferenta o konieczności ręcznej blokady zapadni na tym poziomie

GŁÓWNY PROJEKTANT

Architekt FERNANDO MARTIN MENIS

nr uprawnień KP-0238

PROJEKTANT

mgr inż. Tomasz Zaborowski

upr. bud. St-15/88

inż. Paweł Ziomecki

PODPIS

SPRAWDZAJĄCY

mgr inż. Jan Walentowski

upr. bud. MAZ/0092/PWOE/03

PODPIS

KOORDYNATOR

mgr inż. Tomasz Zaborowski

PODPIS

data

01.2012



Zawartość projektu:

- I. Opis techniczny
- II. Rysunki
 - 1. Schemat napędu zapadni tylnej kieszeni sceny TS-NE-06/z
 - 2. Plan instalacji napędów - poziom podscenia dolnego TS-NE-16/z
 - 3. Plan instalacji napędów - poziom podscenia górnego TS-NE-17/z
 - 4. Plan instalacji napędów - poziom sceny TS-NE-18/z

Rysunki zamienne zawarte w niniejszym opracowaniu zostały oznaczone numerami odpowiednich rysunków projektu podstawowego, które zastępują. Oznaczenia rysunków zamiennych uzupełniono literą „z”, np. rysunek TS-NE-06/z zastępuje rysunek TS-NE-06

I. PODSTAWA OPRACOWANIA

Projekt opracowano na podstawie:

- a. Projektu wykonawczego p.t. „Projekt Urządzeń i Instalacji Napędów Scen” opracowane przez Przedsiębiorstwo Specjalistyczne „TEATR” w 2011 roku,
- b. Pisma Zespołu Rzeczoznawców OiSTAT z dnia 17 XII 2011 punkt 3.3.
- c. Rysunków zamiennych do Projektu Wykonawczego Urządzeń Mechanicznych Sceny – Zapadnia tylnej kieszeni sceny

I. OPIS TECHNICZNY

Niniejszy zestaw rysunków zamiennych do Projektu Wykonawczego Urządzeń i Instalacji Napędów Scen opracowano w związku ze zmianą zakresu ruchu zapadni tylnej kieszeni sceny. Zmiana ta została wprowadzona w wyniku zauważonej przez Zespół Opiniujący niespójności zaprojektowanej technologii rozładunku i załadunku dużych ciężarówek. Przewidziano dla nich w architekturze bramę w lewej ścianie tylnej kieszeni sceny prowadzącą z podjazdu do znajdującej się tam zapadni. Zmiana zakresu ruchu zapadni pozwoli na jej dojazd w górę aż do poziomu podłogi rozładowywanego samochodu, czyli o 120cm wyżej niż przewidywano w oryginalnym wydaniu projektów.

Opracowane tu rysunki zamienne wnoszą następujące zmiany do urządzeń i instalacji przedstawionych w oryginalnym Projekcie Wykonawczym Urządzeń i Instalacji Napędów Elektrycznych Scen:

1. W rampie zaprojektowanej pomiędzy stanowiskiem samochodu ciężarowego, a zapadnią w tylnej kieszeni sceny, należy wykonać wyłącznik krańcowy kontrolujący czy w wykonanych tam gniazdach została umieszczona barierka ochronna. Jeśli barierka nie została umieszczona na stanowisku, załączenie zapadni nie będzie możliwe
2. Na ścianie obok rampy należy wykonać kasety KB wyposażoną w wyłącznik z napędem na kluczyk (stacyjka), którym osoby prowadzące prace rozładunkowe będą mogły zablokować jakiegokolwiek załączenie napędu zapadni.
3. W pobliżu kasety KB zostaną zamontowane elementy sygnalizacyjne – błyskająca lampa z napisem „zapadnia w ruchu” oraz donośny dzwonek lub buczonek – podobnie jak na poziomie sceny. Elementy sygnalizacyjne będą ostrzegać przed niebezpieczeństwem gdy napęd zapadni zostanie zasilony, a więc przed rozpoczęciem ruchu zapadni.
4. W torowisku bramy sceny plenerowej zamontować należy wyłącznik krańcowy, który będzie blokował możliwość ruchu zapadni o ile brama nie jest całkowicie zamknięta. Wyłącznik ten był przewidziany również w poprzedniej edycji rysunków ale obecnie zmienia się jego położenie gdyż próg bramy sceny plenerowej zostanie podniesiony o 120cm.
5. Na poziomie podscenia –5,00 usunięto ryglowanie drzwi w lewej ścianie podscenia prowadzące z warsztatów na tylną zapadnię. Funkcję kontroli tych drzwi przejmuje demontowalna barierka umieszczana w gniazdach osadzonych w posadzce podscenia wzdłuż krawędzi krótkiego boku zapadni. Zmiana ta umożliwi bezpieczne korzystanie z drzwi nawet wtedy gdy zapadnia nie stoi na poziomie podscenia –5,00 pozwalając na przejście przez istniejący pomiędzy zapadnią a drzwiami 1,5-metrowy podest stały.

Rysunki zamienne zawarte w niniejszym opracowaniu zostały oznaczone numerami odpowiednich rysunków projektu podstawowego, które zastępują. Oznaczenia rysunków zamiennych uzupełniono literą „z”, np. rysunek TS-NE-06/z zastępuje rysunek TS-NE-06